

Materialliste für den Kurs:

„Fototransfer mal anders“ mit Renata Schepmann

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	TA1202 + Farbnr.	Royal Talens / Amsterdam Studio-Acrylfarbe (es reichen die Grundfarben + Schwarz und Weiß - wir mischen)
beliebig	CAST+Format UH-Format BGM38+Format	Holzkörper in beliebigen Formaten (Empfehlung: 20 x 20 cm, 30 x 30cm, 40x 40 cm, immer mindestens drei Stück vom selben Format). Bevorzugt werden Holzkörper, Holzmalplatten, Gesso Boards: <ul style="list-style-type: none"> • Holzkörper, z.B. Casani • boesner Ulmer Holzmalgrund • boesner Gesso-Malplatte, 38 mm
1	RTXLCP12	Resin Kunst Stefanie Etter XL Crackle Paste
1	CABI1	Caparol Binder, 1 L
1	LXIM250	Lascaux Impasto Gel 2, Matt, 250 ml
1	LXTUM250	Lascaux Transparentlack UV, Matt, 250 ml
2-3	SEÖK+Farbnr.	Sennelier Künstler-Ölpastell, Farben nach Belieben
beliebig	2129+Größe	Mehrere kleine 5 - 8 cm Pinsel, flach und weich, z.B. Artisti Serie 2129
Außerdem		
Wasserflasche		
eigene Zeichnungen, Zeitungspapier Farbige Zeitschriften		
kleines Lineal, Cutter		
Collage Zeitung, Papier oder Schnipsel nach deinen Vorlieben		
eigenes Bildmaterial – am besten ein kontrastreicher Ausdruck auf A4 und vorzugsweise eine ganze Sammlung eigener Fotos ausgedruckt auf normalem Druckerpapier		
WICHTIG: Laserdrucker Ausdrücke eignen sich am besten		
Wenn Sie nur einen Tintenstrahldrucker haben, muss die Tinte lichtecht sein		
Sandpapier, Lappen, Spülschwämme, 2 - 3 normale Stoff-Küchentücher		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team